

Programa de fortalecimiento

Retórica y Argumentación Discursiva



**Propuesta de implementación para desarrollar en la
Municipalidad de la Ciudad de Villa Allende
Provincia de Córdoba.**

Retórica y Argumentación Discursiva

Introducción:

“La sabiduría sin elocuencia ha sido de escasa utilidad para los estados, pero la elocuencia sin sabiduría, a menudo, ha constituido un gran obstáculo y nunca una ventaja.”

Marco Tulio Cicerón



Marco Tulio Cicerón denunciando a Lucio Catilina. Grabado de B. Barloccini, 1849. Bridgeman Art Library. Colección privada.

Desde los albores de la cultura itálica, helénica y romana, la palabra ha sido principio y fin de la vida política, cultural y social. Todo representante necesitaba, inexorablemente, manejar el arte de la palabra para poder seguir siendo considerado como tal.

La *Inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *refutatio* y *actio*, modalidades de investigación, planificación, disposición y enunciación de una pieza discursiva originadas en el genio de uno de los más grandes filósofos de la historia: Aristóteles, tenían tanta trascendencia 2400 años atrás como en nuestros días.

En pleno siglo XXI, una de las instancias cruciales en el ejercicio de un funcionario público se funda en la proposición, refutación del opuesto y confirmación de sus principios axiológicos, ideas y fundamentos de gestión. En este sentido, resulta imprescindible el conocimiento y dominio de las ciencias, artes y técnicas de expresión oral en la argumentación, composición, redacción y exposición de alegatos en las diversas situaciones y roles que puede asumir un representante

El presente programa de especialización en Retórica y Argumentación Discursiva, promovido por la Asociación Civil de Estudios Populares – ACEP y la Fundación Konrad Adenauer – KAS, surge como herramienta de gestión trascendente para todos aquellos referentes que se proyectan en la arena social y política de una nación.

Concluyendo esta breve introducción, es importante recordar siempre que la retórica no tiene fin en si misma, es una herramienta de precisión que siempre va a acompañar la expresión de un principio de valor, y fundamento la trascendencia de este principio con una de las frases más celebres del político norteamericano James Freeman Clarke: **“Un político piensa en las próximas elecciones, un estadista en las próximas generaciones”**

Lic. Diego L. Monasterio MCS

Retórica y Argumentación Discursiva

Fundamentación:

El presente propuesta promueve como principio estructural la realización de un autodiagnóstico, por parte de cada participante, a fin de reconocer sus competencias y estrategias para la construcción de una presentación efectiva, con la finalidad de convencer, conmover y persuadir a su audiencia.

En la actividad se analizan tácticas y estrategias para la construcción expositiva, como así también criterios y principios para la argumentación lógica – racional y crítica – emocional, permitiendo identificar las cualidades de cada funcionario para abordar el desafío expositivo y las características a considerar de todo auditorio.

Objetivos:

Que cada participante logre:

- ☐ Reconocer el principio estratégico de una exposición / discurso como una instancia tendiente a convencer, conmover y persuadir.
- ☐ Detectar componentes verbales y no verbales intervinientes en todo ejercicio discursivo.
- ☐ Organizar y estructurar la presentación discursiva en función de ideas jerarquizadas.
- ☐ Reconocer estilo y aplicación de los diferentes tipos de argumentación
- ☐ Promover la identificación de figuras y recursos retóricos que le aporten a la presentación discursiva mayor colorido, vivacidad y proyección.
- ☐ Reconocer el estilo personal expositivo de cada participante y disminuir los potenciales ruidos, bloqueos e inhibiciones discursivas

Temario general propuesto:

- ☐ Principios de la oratoria: entre la comunicación, la transmisión y la persuasión.
- ☐ La trascendencia del mensaje lingüístico y meta-lingüístico en la exposición discursiva.
- ☐ Razonamiento y organización. La proposición, confirmación y refutación en la argumentación discursiva.
- ☐ Argumentación lógica – racional y crítica – emocional
- ☐ El andamiaje de la exposición. Elementos y análisis del discurso.
- ☐ Principios prioritarios de la construcción del discurso político
- ☐ Temor expositivo, bloqueos e inhibiciones oratorias.
- ☐ Las leyes psicológicas y tipología de los auditorios



Retórica y Argumentación Discursiva

Herramientas de apoyo didáctico - analítico:

En el marco del desarrollo práctico podremos trabajar con alguna de las siguientes piezas discursivas:

ÉPOCA HELÉNICA Y ROMANA

- 📖 “Las Filípiacas”. Demóstenes. 382 – 321 a C.
- 📖 “Oración por la Paz”. Isócrates. 436 – 338 a C.
- 📖 “Las Catilinarias”. Marco Tulio Cicerón. 106 – 43 a C.
- 📖 “Arenga y exhortación a los conjurados contra la República”. Lucio Catilina. 109 – 62 a C.
- 📖 “Discurso ante el senado pidiendo moderación en el castigo de Catilina” Julio Cesar. 101 – 44 a C.

CONTEXTO INTERNACIONAL

- 📖 “Esmero de Gettysburg”. Abraham Lincoln. 19/11/1863
- 📖 “Sangre, esfuerzo, sudor y lágrimas”. Winston Churchill. 13/05/1940
- 📖 “Que puedes hacer tu por tu país”. John F. Kennedy. 20/01/1961
- 📖 “Yo tengo un sueño”. Martin Luther King. 28/08/1963
- 📖 “Anuncio de la muerte de Martin Luther King”. Robert Kennedy. 04/04/1968

CONTEXTO NACIONAL

- 📖 “Proclama de Tihuanaco”. Juan José Castelli. 25/05/1811
- 📖 “Romamos la carta de nuestra esclavitud”. P. I. de Castro Barros. 25/05/1815
- 📖 “A los diputados del Perú”. José de San Martín. 1821
- 📖 “Un ciudadano común”. Nicolás Avellaneda. 30/10/1876
- 📖 “Inauguración del Ferrocarril Central Norte”. Nicolás Avellaneda. 1/11/1876
- 📖 “El mejoramiento de la clase obrera”. José Figueroa Alcorta. 15/12/1907
- 📖 “La hora de la espada”. Leopoldo Lugones. 11/12/1924
- 📖 “El primer trabajador”. Juan Domingo Perón. 08/07/1944
- 📖 “Les he dado la Constitución justicialista”. Juan Domingo Perón. 01/05/1950
- 📖 “Nada de lo que soy es mío”. Eva Perón. 17/10/1951
- 📖 “Necesitamos una paz constructiva”. Juan Domingo Perón. 21/06/1973



Retórica y Argumentación Discursiva

Temática de abordaje:

Principios de la oratoria: entre la comunicación, la transmisión y la persuasión. Finalidades y objetivos de la retórica. Percepción y Persuasión.

El discurso como herramienta de construcción de la realidad. Planificación de la oratoria: El andamiaje de la Retórica. Estructuración del discurso basado en la inclusión de bloques de Información. Conectores y Recursos lingüísticos.

Actividad práctica:

Estilos de exordio o introducción y desarrollo del cuerpo. Proponer, confirmar y refutar con principios lógicos – racionales y críticos – emocionales. El cierre o peroración



Retórica y Argumentación Discursiva

Herramientas de apoyo didáctico (audiovisual)

Durante la actividad se podrán proyectar, como apoyo didáctico, cortos de las siguientes películas los que servirán como disparador para abordar específicas temáticas:

“El Discurso del Rey” (The King’s Speech)

Este es un hecho está basado en una historia real rey Jorge VI, donde el monarca pide ayuda para encontrar su propia voz y guiar a su pueblo hacia la guerra que se cierne en el horizonte. Dos mundos que se unieron para dar a la nación una solo voz.

“Gracias por fumar” (Thank you for smoking)

Hemos seleccionado distintas escenas del film dirigido por Jason Reitman, que muestran situaciones de estructuración de mensajes y usos lingüísticos en momentos críticos.

“Un domingo cualquiera” (Any given Sunday)

En este film interpretado por Al Pacino y dirigido por Oliver Stone, analizaremos situaciones de exposición discursiva ante audiencias múltiples.

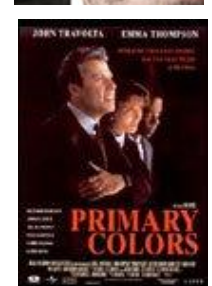
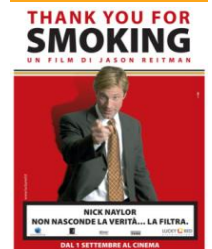
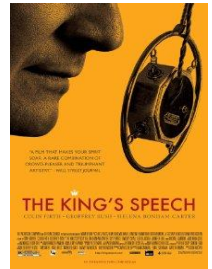
“Miénteme” (Lie to me)

La jueza Strk es candidata para asumir en el tribunal supremo y un terrible caso pesa sobre ella, la muerte de su hija

Actor principal: Tim Roth . Duración del fragmento seleccionado: 4’ 15”

“Colores Primarios” (Primary Colors)

John Travolta interpreta a un candidato demócrata a la presidencia que en medio de la campaña debe enfrentar una grave denuncia por acoso sexual, solo el arte de la palabra y el manejo escénico podrá exonerarlo de un infierno seguro.



Dinámicas prácticas:

En role-playings previamente estructurados se realizará un autodiagnóstico del desempeño en la acción de los integrantes del curso. Preferentemente los "role playings" serán grabados en video y los participantes actuarán como observadores de sus propias intervenciones. Las escenas son diseñadas a partir de casos hipotéticos.

Retórica y Argumentación Discursiva

Propuesta de implementación para la actividad:

Modalidad intensiva. Dos jornadas presenciales de trabajo analítico – práctico consecutivas. .

Fechas propuestas:

Viernes 29 y sábado 30 de junio de 2012, en horario a especificar.

Detalle por jornada:

1ª jornada:

Retórica y estrategia discursiva en la comunicación política. Trilogía oratoria. Actitudes – Aptitudes. Finalidades de la oratoria. Comunicación sintáctica, semántica y pragmática. Percepción y persuasión.

El discurso como práctica social . Estructura clásica del discurso. Las 5 etapas de la Técnica retórica aristotélica. Bases estructurales de la oratoria moderna. El Mapa discursivo o “Mind Map”.

El discurso en función de ideas jerarquizadas. El Discurso Deliberativo y el Parlamentario. La estructuración del discurso desde el desarrollo argumentativo. Finalidades y premisas de la argumentación. Elección de la información y su adaptación con vistas a la argumentación. Argumentos lógicos racionales y críticos – emocionales. Organización del razonamiento e interacción de los argumentos. Cohesión discursiva. Figuras retóricas.

Taller práctico de planificación

2ª jornada:

Taller de práctica integral. La implementación del discurso.

Cantidad recomendada de participantes: 10 como mínimo, 30 como máximo

Materiales para cada participante: carpeta de trabajo con cd con slides trabajados durante las actividades, copia de los discursos analizados, ejemplar en soporte digital de la obra “Retórica Parlamentaria y Oratoria Deliberativa”



Retórica y Argumentación Discursiva

Implementador del programa: Lic. Diego L. Monasterio MCS

Director Nacional del Instituto de Formación Política
de la Asociación Civil de Estudios Populares – ACEP.

Abstrac CV:

Profesor Universitario, Pedagogo. Licenciado en Relaciones Públicas, - Univ. Argentina John F. Kennedy (UK). Magister en Comunicación Social – Universidad. Met de Sao Paulo. Especialización en Educación y Escolaridad - Univ. Hebrea de Jerusalén y Universidad de San Andrés. Especialización en Docencia en Educación Superior – Univ. Nac. De La Matanza (UNLaM), próximo a presentar la tesis final de la Maestría en Educación Superior – UNLaM. Capacitador en materia de Comunicación Estratégica, Retórica y Argumentación Discursiva, Cultura Organizacional, Ceremonial y Protocolo, en instituciones, empresas y organismos, públicos y privados.

Docente universitario en casas de altos estudios de la República Argentina de del Mercosur, desde 1993. Secretario Académico Depto. de Relaciones Públicas – UK. Asesor pedagógico de la carrera “Técnico Universitario en Ceremonial y Protocolo” - Depto. Humanidades y Ciencias Sociales - UNLaM. Coordinador cátedra “Retórica y Oratoria Forense” – Depto. Derecho y Ciencia Política – UNLaM. Coordinador de la cátedra Planificación y Desarrollo – Facultad de Historia, Geografía y Turismo – Universidad del Salvador (Usal). Docente titular extranjero – Facultad de Ciencias Empresariales – Universidad Católica del Uruguay (UCU).

Autor de la obra: “Nuevo Manual de Retórica Parlamentaria y Oratoria Deliberativa”, editada por la Fundación Konrad Adenauer – KAS, y la Asoc. de Estudios Populares – ACEP, en el 2010, cuya 2ª edición fuera publicada en el 2012, por la Corporación Pensamiento Siglo XXI y la representación de la KAS en Colombia.

